

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES**, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 533-2019**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Número 7-2019**; correspondiente al **mes de Diciembre del presente año** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 141, Serie "B".

Actividades Realizadas

- a) Brindar apoyo en la coordinación y realización de proyectos de gestión de recursos para desarrollar iniciativas artísticas.
- b) Apoyo logístico en la organización de festivales, foros, certámenes y actos de reconocimiento.
- c) Brindar apoyo en mantener activo en banco de datos, registro y monitoreo de los artistas, grupos e instituciones del medio cultural guatemalteco.
- d) Apoyar en la facilitación de los medios para la difusión de las convocatorias, certámenes y becas artísticas a los creadores guatemaltecos.
- e) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó la realización del Taller – Mural, tema “Medio Ambiente”, con los artistas del Lago de Atitlán, impartido por Jorge Mazariegos y Benvenuto Chavajay.
- b) Se apoyó en el acompañamiento de la realización del diseño de la pintura “Mural” en el Lago de Atitlán.
- c) Se apoyó en la coordinación del a 22 Bienal de Arte Paiz, de Guatemala.
- d) Se apoyó en el acompañamiento del proyecto de arte contemporáneo “Ladino por Decreto”, en San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.
- e) Se apoyó en el acompañamiento de los curanderos del Museo Reyna Sofia de España, recorrido en la ciudad de Guatemala, Antigua Guatemala, Panajachel Sololá.

Atentamente

Benvenuto Chavajay González



Dr. Wilfredo Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala 30 de Diciembre de 2019
Informe No. 013-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS**, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 533-2019**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Número 7-2019**; correspondiente del 02 de Enero al 31 de Diciembre del presente año siendo lo siguiente:

Informe Final de Actividades Realizadas

- a) Brindar apoyo en la coordinación y realización de proyectos de gestión de recursos para desarrollar iniciativas artísticas.
- b) Apoyo logístico en la organización de festivales, foros, certámenes y actos de reconocimiento.
- c) Brindar apoyo en mantener activo en banco de datos, registro y monitoreo de los artistas, grupos e instituciones del medio cultural guatemalteco.
- d) Apoyar en la facilitación de los medios para la difusión de las convocatorias, certámenes y becas artísticas a los creadores guatemaltecos.
- e) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato.

Benvenuto Chavajay González



Vo. Bo.

Wilfredo Rodolfo González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala 30 de Diciembre de 2019
Informe No. 013-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS**, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 533-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2019**; correspondiente del 02 de Enero al 31 de Diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la producción y exposición de arte contemporáneo "Doroteo Castillo Novella" en el museo NuMu en la zona 10 Ciudad de Guatemala.
- b) Se apoyó en la realización del Performance tatuaje "Decreto 42-2016". En el Museo NuMu zona 20 Ciudad de Guatemala.
- c) Se apoyó en coordinación y producción de la Conferencia, "Indignidad contemporánea hacia una Descolonización" en Museo de Arte Moderno, MoMa, New York, Estados Unidos.
- d) Se apoyó la Exposición "Adicto" Arte contemporáneo en Centro América, en la Ciudad de Tegucigalpa, Honduras.
- e) Se apoyó la coordinación y planificación de actividades a realizar anualmente, tanto a nivel nacional e internacional desde el Departamento de Apoyo a la Creación Artística.

- f) Se apoyó en el acompañamiento a Pablo José Ramirez, curador guatemalteco, en la ruta de los lugares y cofradías sagrados en la cuenca del Lago de Atitlán.
- g) Se apoyó en la conferencia "Indígena Contemporánea a una descolonización" en MOMA Museo de arte moderno de Nueva York, Estados Unidos.
- h) Se apoyó en la reunión con los artistas de San Pedro La laguna sobre la ruta Bionica.
- i) Se apoyó en la reunión con los artistas de San Juan la Laguna con el curador Pablo José Ramirez.
- j) Se apoyó el taller SIN HOJAS, Arte Contemporáneo, con los alumnos de cine de Casa Comal.
- k) Se apoyó, en la coordinación del Mural pictórico del maestro Lorenzo Gonzalez Morales, en la cuenca del lago de Atitlán.
- l) Se apoyó en contactar a Mujeres sobresalientes de este país para invitarlas al festival del Día Internacional de la mujer.
- m) Se apoyó en la coordinación de la Exposición "Miradas Biónicas" en Casa Roja, ciudad de Guatemala.
- n) Se apoyó en la Preproduccion de la exposición de arte contemporáneo en el museo de Pompidu Paris Francia Octubre 2019.
- o) Se apoyó en la Coordinación de la primera invitada 2019 en la Viena del Lago, que se realizará de Febrero 2019 a Diciembre 2019 en lago de Atitlán, Guatemala.
- p) Se apoyó en la realización del mural "mirada biónica" en San Pedro La Laguna, Sololá.
- q) Se apoyó la realización del diseño artístico del Stand en la Feria del Libro en Guatemala.
- r) Se apoyó en el Taller de Arte Contemporáneo en San Juan Ostuncalco, Quetzaltenango.

- s) Se apoyó en la Conferencia de Arte y Descolonialidad en la Esperanza , Quetzaltenango.
- t) Se apoyó en la Conferencia de Emprendimiento Ciudadano en el Arte, Universidad Mesoamericana, Quetzaltenango.
- u) Se apoyó en la Pre Producción de Diseño del Stand FILGUA 2019.
- v) Se apoyó en la coordinación de la Vial del Lago, con la Curadora Colombiana Maria Camila Senor.
- w) Se apoyó en el envío de la Obra "4 33" en la exposición del Museo POMPIDU, Paris Francia.
- x) Se apoyó en la clausura de la exposición MIRADAS BIONICAS, en Casa Cultural Casa Roja Guatemala.
- y) Se apoyó en la reunión con el Maestro Jorge Mazariegos, Artista Invitado de la VIENAL DEL LAGO, mes de Junio.
- z) Se apoyó en la llegada de la curadora Maria Camila Calvo, invitada de la VIENAL DEL LAGO, mes de Junio.
- ab) Se apoyó en la culminación de la Vial del Lago, con Camila Senor, Curandera de Colombia.
- ab) Se apoyó en el traslado de obras Pictóricas de los maestros del Lago;
 - Emilio Gonzales Morales
 - Juan Fermin Gonzales Morales
 - Lorenzo Gonzales Morales
- ac) Se apoyó en la exposición internacional Inner Car Vision; Sound as median Omaha, NE, Estados Unidos.
- ad) Se apoyó en el diseño del Stand en La feria del Libro de Guatemala FILGUA.
- ae) Se apoyó en la pre Producción del Performance EL KAIBIL, en el Marco del Festival ICARO, noviembre 2019, en el Lago de Atitlán del 8 al 16.
- af) Se apoyó en la pre Producción de la limpieza SNAR EL LAGO con los invitados al Festival ICARO 2019.
- ag) Se apoyó en la Filmación, Documental, EL RETORNO DE LAS ALMAS, con Bevenuto Chavajar y Pablo Rojas, Estudiante de la Escuela de Cine Documental de Rusia RAXBIENIXENA -Guatemala y Lago de Atitlán-

- ah) Se apoyó en la Reunión RUTA DE LOS ARTISTAS, con la Directora del Museo "Reyna Sofía" de España, realizada en San Juan Comalapa, con Antonio Pichilla, Manuel Chavajay y con los Hermanos Poyon y mi persona.
- ai) Se apoyó en el Taller Escuela Libre de Arte, Posmodernidad y Decolonialidad en Chiquimula. CUNORI.
- aj) Se apoyó en la Pre-producción Obra 433, Versión John Cage, arte contemporáneo en el Museo Pompidu, París Francia, exposición se inaugura el 23 de octubre de 2019.
- ak) Se apoyó en la organización Exposición 433 Versión Jonh Cage, obra artísitca contemporánea, se inauguró el 23 de octubre en el museo de Pompidu París Francia.
- al) Se apoyó en el Ritual perfomático, Caminata "Hombre de Maíz" cementerio "Pere Lachainse", París, Francia, Homenaje a Miguel Angel Asturias, Premio Nobel de la Literatura Guatemalteca, riutal perfomático, se realizó el 19 de octubre, fecha de cumpleaños de Asturias.
- am) Se apoyó en la Conferencia Magistral "Identidad indígena contemporánea en las Artes", en el Museo de Pompidu el 24 de octubre en París Francia.
- an) Se apoyó en la Preproducción "Sanación en el Arte" Limpieza del Lago de Atitlán con los Artístas Internacionales y Cineastas del Festival ICARO y con Artístas del Lago de Atitlán.
- ao) Se apoyó en el Taller de Apreciación Artística en Coatepeque, Quetzaltenango
- ap) Se apoyó en el Taller de Apreciación Artística en Patzún, Chimaltenango.
- aq) Se apoyó en la realización y coordinación Taller de Pintura Mural con Artistas del Lago de Atitlán.
- ar) Se apoyó en el traslado del maestro Jorge Mazariegos como Tallerista en Pintura Mural.
- as) Se apoyó en la Visita a San Pedro Sacatepéquez, San Marcos, con el proyecto LADINO POR DECRETO.
- at) Se apoyó en la conferencia Taller Arte Contemporáneo, en la Ciudad de Quetzaltenango.
- au) Se apoyó la realización del Taller – Mural, tema "Medio Ambiente", con los artistas del Lago de Atitlán, impartido por Jorge Mazariegos y Benvenuto Chavajay.

- av) Se apoyó en el acompañamiento de la realización del diseño de la pintura "Mural" en el Lago de Atitlán.
- aw) Se apoyó en la coordinación del a 22 Bienal de Arte Paiz, de Guatemala.
- ax) Se apoyó en el acompañamiento del proyecto de arte contemporáneo "Ladino por Decreto", en San Pedro Sacatepéquez, San Marcos.
- ay) Se apoyó en el acompañamiento de los curanderos del Museo Reyna Sofia de España, recorrido en la ciudad de Guatemala, Antigua Guatemala, Panajachel Sololá.

Atentamente,

Benvenuto Chavajay González



Vo. Bo.

ic. Wilfredo Roderico González Gen.
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes